

Тема. Найцікавіші пам'ятники тваринам

Ви вже познайомилися з тваринним світом. А чи знаєте ви, що люди настільки люблять і цінують тварин, що створюють для них навіть пам'ятники?

Сьогодні у вас буде можливість віртуально відвідати найбільш визначні пам'ятники тваринам.

Значення тварин для людини не можна перебільшити. Напевно, без них не було б людини. Адже вони є головним джерелом їжі для людини, виступають сировиною для промисловості – використовується шовк, пух, шкіра і віск.

Люди здавна приручили диких предків собаки, кішки, коня, великої рогатої худоби, кози, вівці, гусака, качки і так далі. І з ходом еволюції було виведено велику кількість нових порід домашніх тварин, з яких ми отримуємо як м'ясо і молоко, так і субпродукти.

Варто згадати і про естетичне задоволення, яке ми отримуємо від споглядання на акваріумних рибок, метеликів, птахів, улюблених домашніх котів і собак. Багато тварин здатні виліковувати душевні і фізичні недуги людини. Саме таким представникам тваринного світу присвячені наступні меморіали.

Хатіко - символ любові і відданості



Історія Хатіко

У невеликому японському містечку Акіта на одній фермі в листопаді **1923** року народилося на світ цуценя. Малюк ріс добрим і життєрадісним псом. Трьохмісячним цуценям його подарували професору Хідесабуру Уено, який проживав неподалік токійської залізничної станції Сібуя (**Токіо, Японія**). Чоловік назвав цуценя Хаті, що в перекладі з японської означає "восьмий" (цуценя стало восьмим чотириногим другом у будинку професора). Потім до імені Хаті професор додав закінчення "ко" і вийшло ім'я Хатіко.

Між професором і Хатіко було абсолютне взаєморозуміння, часом складалося враження, що Хатіко розуміє людську мову.

Щодня Хідесабуру Уено їздив на роботу із залізничної станції Сібуя в передмістя Токіо. Хатіко щоранку проводжав професора і щовечера, в один і той самий час зустрічав його на станції. Він знаходив господаря очима серед натовпу людей, які виходили з вагонів.

У такій любові проходили 2 роки життя Хатіко. Для нього не існувало інших людей, тільки господар і його любов до нього.

Та одного вечора професор не повернувся з прибулим на станцію поїздом. На роботі у професора стався інфаркт, врятувати його не вдалося, він помер.

Горю Хатіко не було меж. Він відмовлявся вірити в те, що ніколи більше не побачить господаря. Він продовжував чекати і шукати очима професора.

Хатіко чекав господаря 7 років! На станцію Сібуя стали приїжджати люди з різних куточків Японії, щоб побачити цього незвичайного пса, всі захоплювалися його відданістю. У **1935** році Хатіко помер.

Люди, для увіковічення благородних почуттів собаки, встановили на станції Сібуя пам'ятник Хатіко.

Завдання: Запропонуйте батькам влаштувати приємний сімейний кіноперегляд фільму «Хатіко: вірний друг» (2009). А після завершення карантину ми обов'язково поділимося враженнями від побаченого.

Бик на Уолл-стріт

Неподалік від Уолл-стріт (на перетині Бродвею і Стейт-стріт, *м. Нью-Йорк, США*) стоїть величезний бронзовий бик. Його вага — три з половиною тонни.

Скульптура розлюченої тварини - це символ наполегливих біржових гравців неприборканого капіталізму.



Існує думка, що бичок приносить удачу в справах, особливо у фінансових, потрібно лише потримати його за роги.

Висячий носоріг



Скульптура білого африканського носорога натурального розміру, підвішена на лямках до металевого каркасу у **м. Потсдам (Німеччина)**. Її встановили в 2005 році.

Автор роботи - італійський художник і скульптор Стефано Бомбардьері. Він зобразив носорога скривдженим і сумним, що викликає співчуття.



P.S. Білий носоріг зустрічався значно рідше, ніж його побратим - африканський чорний носоріг. Правда, він зовсім не білий, а скоріше брудно-сірий.

У 2018 році помер останній у світі білий носоріг.



Равальський кіт

Статуя величезного бронзового кота, який «крадеться» розташована в **м. Барселона (Іспанія)**. Його вага 2 тонни, довжина сім і висота два з половиною метри.

Автор цього бронзового пухнастика - відомий колумбійський художник і скульптор Фернандо Ботеро.

Кіт має м'ясисті боки, важкі лапи, але, при цьому, надзвичайно витончений..



«Вихідний день»



У 1999 році на пішохідній вулиці Рандл Молл в центрі австралійського міста *Аделаїда* були встановлені забавні скульптури бронзових свиней в рамках останнього етапу модернізації вулиці. Гроші на скульптури були зібрані Міською Радою. Скульптурна композиція називається «Day Out» (в перекладі «Вихідний день»), її автор Маргарита Деррікурт.

Бронзові свині прекрасно проводять свій вихідний день. Олівер копається в сміттєвому баку з залишками смачненького, Горацій задоволено сидить на тротуарі, Августа з радістю прогулюється, Трюфель активно працює, щоб приєднатися до веселощів. Всі вони щасливі від люблячих обіймів і поплескування перехожих.



P.S. *Імена свинкам обирали на спеціально організованому конкурсі.*

«Мустанги»

➔ **Мустанг** – це напівдикий кінь американських прерій (лісостепу).

Цей оригінальний пам'ятник диким коням можна побачити в американському місті *Ірвінг, штат Техас, США.*



Її встановили у 1984 році. Автором пам'ятника став скульптор Роберт Глен. Скульптура зображує дев'ятох мустангів, які біжать по воді. Ці дикі коні колись мешкали на більшій частині території Техасу і є його своєрідним символом. Мустанги уособлюють силу вільного духу, ініціативу і рух, якими славився штат Техас в роки його становлення.

Поганий пес



Скульптура чорного лабрадора з назвою «Поганий пес» встановлена біля музею мистецтв в **Ньюпорт-Біч, штат Каліфорнія (США)**.

Гігантська скульптура була вирізана зі скловолокна і композиційних матеріалів.

52 складові були зібрані бригадою фахівців безпосередньо на місці установки, а Річард особисто залив композиційну фарбу в спеціальний пристрій всередині корпусу собаки, щоб в перший раз «помітити» стінку музею.



Гравітація слона

Вчені підраховали, що якщо слона віддалити на відстань 18000 кілометрів від Землі, то він зможе стояти на своєму хоботі, без особливих труднощів витримуючи всю вагу свого тіла. Ця приголомшлива новина надихнула Даніеля Фірмана на створення екстраординарної скульптури — «Особливості гравітації для слона».

Цей прекрасний витвір мистецтва являє собою слона, виготовленого з природного каменю, який балансує на своєму хоботі. Він розташований в знаменитому палаці Фонтенбло (м. **Париж, Франція**).



Дайте дорогу каченяттам!

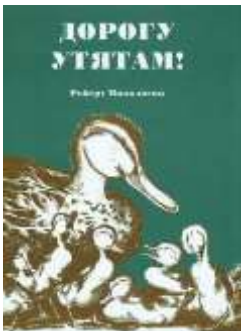


Скульптурна композиція зображує героїв популярної дитячої книги «Дорогу каченяттам» Роберта Макклоскі.

Слідом за качкою місіс Меллард йдуть каченята Джек, Квек, Кек, Лек, Мек, Нек, Уек і Пек. Качине сімейство довго шукає місце для будинку, поки не знаходить його на маленькому острівці на Чарльз-рівер в *парку Бостона (США)*.



Завдання: За цим посиланням ти зможеш прочитати книгу Р. Макклоскі «Дорогу каченяттам!». Вона написана російською мовою, тому якщо у тебе виникнуть труднощі під час читання, то звернись до батьків. Я впевнена, що вони обов'язково тобі допоможуть. Після прочитання намалюй найцікавіший момент, який тобі запам'ятався.



Пам'ятник кішці Таузер



Цей меморіал в *Шотландії* увічнеє пам'ять кішки Таузер, яка прославилася рекордною кількістю спійманих мишей - майже 29 тисяч за 24 роки життя.

Її "трудовий подвиг" не залишився непоміченим і був внесений в "Книгу рекордів Гіннеса".



Завдання

Ти познайомився з кількома найцікавішими пам'ятниками тваринам. Я впевнена, що у тебе або твоїх знайомих є тваринка, яка теж заслуговує такої нагороди. Навіть якщо вона нічого надзвичайного не зробила, а просто дуже хороший друг.

Якщо так, то спробуй зліпити фігуру цієї тваринки. Але пам'ятай про особливості кожного виду тварин, про які ти дізнався на попередньому віртуальному занятті.

Свою першу скульптуру можеш зробити з пластиліну або солоного тіста.

Солоне тісто — це чудовий природній замітник пластиліну. Попроси маму допомогти тобі замісити його за поданим рецептом.

Рецепт приготування:

- 1 склянка солі;
- 1 склянка борошна;
- 1 столова ложка олії;
- приблизно 150 г води;
- велика ємність для змішування;
- фарба (як варіант — лак для нігтів);
- формочки для печива (пластикові або силіконові);
- за бажанням — блискітки, емалеві краплі, наклейки, нитки, зубочистки.



Змішай сухі інгредієнти (сіль і борошно), додай олію та воду. Вимішай тісто у просторій мисці. Сформувай кілька кульок. Починай експериментувати з тістом.



Після того, як ти створиш свою скульптуру, спробуй його запекти. Є декілька способів це зробити. Можна викласти фігурні вироби на батарею та дочекатися наступного дня. Або розігріти духовку (**ЦЕ МОЖЕ РОБИТИ ЛИШЕ ХТОСЬ З БАТЬКІВ!**) до температури 150⁰С та на годину — півтори покласти туди тісто для запікання. Остаточний час приготування залежить від товщини виробів. Запечені фігурки потрібно охолодити при кімнатній температурі.



Наступний етап дуже подобається всім дітям. Розфарбовуй кожну фігурку, як підкаже фантазія. Використовуй будь-яку фарбу, але якщо вона водорозчинна, то не має бути текучою. У запеченого тіста шорсткувата фактура, тому якщо бажаєш отримати глянцеvu поверхню, візьми лак для нігтів.

І найголовніше: обов'язково сфотографуй свою скульптуру і надішли у viber-групу однокласникам!

Підготувала вихователь М. Кіндзерська